WORLD OF ALLOC

DESIGN AWARDS 2020

TRENDBOOK ALLOC 2020/2021

Zapraszamy do świata Alloc!

Oddajemy w Państwa ręce Trendbook Alloc 2020/21, który jest dziełem wielu twórców. Zobaczyć w nim można projekty wnętrz, które zachwyciły jurorów konkursu World of Alloc. Każdy z nich to oddzielna historia, własny styl i osobliwy klimat. To przede wszystkim nadzwyczajnie uchwycone piękno podłóg, które nadają ton całemu pomieszczeniu.

Wybór najlepszej pracy był jak wybór wymarzonej podłogi – ekscytujący, choć trudny. Ilość projektów i pomysłów na aranżację przestrzeni z panelami Alloc nas zachwyciła. Wygrała harmonia, czysta przestrzeń i przyjazna kolorystyka. We wnętrzach odnaleźliśmy spokój i ciepło, którego potrzebujemy jak nigdy!

Dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za tak liczny udział. Mamy nadzieję, że nasze podłogi zagoszczą na stałe w Państwa projektach.

ZBIGNIEW SIERZPUTOWSKI
PREZES ZARZĄDU NOBLESS POLSKA

SKŁAD JURY

I WORLD OF ALLOC. DESIGN AWARDS

–

ZBIGNIEW **SIERZPUTOWSKI**
NOBLESS POLSKA

PAWEŁ **GAJEWSKI**
BERRY ALLOC

DR HAB. INŻ. ARCH.
MAGDALENA **GYURKOVICH**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

MAGDA **PAWLUK**
REDAKCJA LIVING ROOM
I DECORATION&DESIGN

KATARZYNA **KSIĘŻOPOLSKA**
REDAKCJA MAGAZIF

TYTUŁEM WSTĘPU

WORLD OF ALLOC. DESIGN AWARDS 2020

W ramach I edycji konkursu **World of Alloc. Design Awards** zostały wyłonione najciekawsze pomysły na aranżację wnętrz z użyciem **paneli HPL marki Alloc z kolekcji Grand Avenue i Original**. Każdy architekt, projektant wnętrz, designer czy student kierunków architektonicznych, mógł stać się częścią świata Alloc. Ideą konkursu było wyeksponowanie możliwości aranżacyjnych podłóg marki Alloc, odnosząc się do najnowszych trendów w architekturze i wzornictwie.

Laureaci otrzymali **nagrody finansowe o łącznej wartości 17.000 zł**, a nagroda specjalna w postaci promocji ich prac, została zaprezentowana na łamach tego właśnie Trendbook'a Alloc, którego aktualnie przeglądasz.

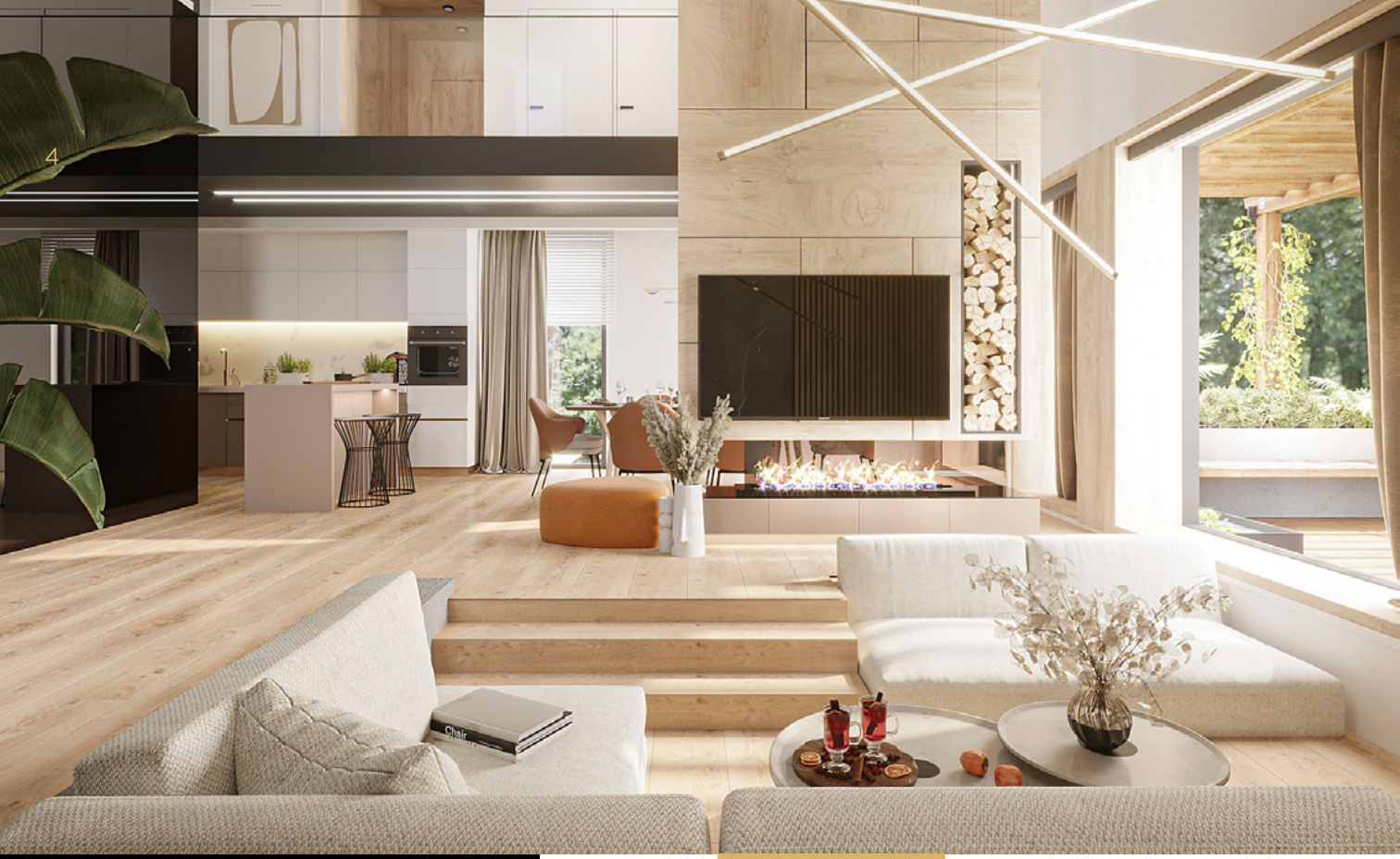
Każdy z uczestników mógł zgłosić maksymalnie cztery prace konkursowe, przydzielając je do następujących kategorii: **sypialnia**, **salon**, **pokój dziecięcy**, **obiekty komercyjne**. Jurorzy musieli się nagłowić, aby wybrać zwycięzców spośród 186 prac. Na szczęście udało się!

Dziękujemy uczestnikom i gratulujemy zwycięzcom.

PAWEŁ GAJEWSKI
BERRYALLOC

W ostatnim czasie zauważalny jest „delikatny" trend odchodzenia od skandynawskich bieli i szarości na rzecz kontynentalnych ciepłych dębów o różnych stopniach nasycenia – z jednej strony lekka kawa z mlekiem, z drugiej ciepły pomarańcz. Piszę „delikatny", ponieważ wciąż surowe w swoim klimacie wnętrza w stylu skandynawskim mają dużą rzeszę swoich zwolenników. Widzę jednak wyraźne zwiększenie liczby tradycyjnych, klasycznych dębowych dekorów.

Zauważalną niszą w tym nurcie są **wzory jodełek tradycyjnych** oraz wariacji na jej temat. Największym powodzeniem wśród kupujących cieszą się te wzory jodełek, które wielkością zbliżone są do naturalnych, małych klepek dębowych. Jednym zdaniem, im drobniejsza jodełka, tym lepiej.



I MIEJSCE

ANNA FRYT

PROJEKT SALONU
Z PODŁOGĄ **RODEO DRIVE**
KOLEKCJA GRAND AVENUE

KOMENTARZ JURORA

MAGDALENA GYURKOVICH
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ
JURY WORLD OF ALLOC 2020

Podłoga w salonie koncepcji Anny Fryt decyduje o charakterze wnętrza, nadaje mu barwę i materię. Odważne szerokie ujęcia pozwalają prześledzić jak podłoga przenika z salonu do kolejnych pomieszczeń. Posadzka nie jest detalem, a decyzją nadającą charakter przestrzeni.

AUTORKA O PROJEKCIE

RODEO DRIVE
KOLEKCJA GRAND AVENUE
62000566
–
2410×241×10,3+2 mm
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
CZTEROSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Przestrzeń dużego formatu, przepełniona różnorodnością stonowanych dodatków i dekoracji, dla których wysublimowane tło stanowi podłoga – Rodeo Drive w odcieniu ciepłego brązu. Zastosowana kolorystyka wnosi do wnętrza przytulną atmosferę, poczucie domowego ogniska, któremu dodatkowo sprzyja otwarty kominek, pełen tańczących płomieni. Zaprezentowane wnętrze zostało podzielone na dwie strefy – wypoczynkową i jadalnianą. Ujednoliceniem obu stref jest podłoga, która jednocześnie łączy wszystkie elementy w spójną całość.

II MIEJSCE

MARTA MOCEK

PROJEKT SALONU
Z PODŁOGĄ **PENNY LANE**
KOLEKCJA GRAND AVENUE

KOMENTARZ JURORA

KATARZYNA KSIĘŻOPOLSKA
REDAKTOR NACZELNA MAGAZIF.COM
JURY WORLD OF ALLOC 2020

Niezwykle spójne i dopracowane wnętrze. Podłoga stanowi tu dyskretne tło dla mebli i dodatków, wszak wszystko utrzymane jest w stonowanej kolorystyce. Nie jest jednak nudno, czy mdło. Projekt wyróżniają różnorodne formy mebli i dodatków. Zastosowane materiały i kolorystyka znakomicie „podbijają" kolor podłogi. Projekt to dowód na to, że jasne wnętrze nie musi być banalne a minimalizm i ascetyzm przestrzeni uzupełniony niestandardowymi formami nigdy się nie znudzi i nadal może zachwycać.

AUTORKA O PROJEKCIE

PENNY LANE
KOLEKCJA GRAND AVENUE
62000565
–
2410×241×10,3+2 mm
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
CZTEROSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Intencją projektu było stworzenie miejsca, które sprzyja wyciszeniu, szczególnie podczas długich, melancholijnych jesienno-zimowych wieczorów. Istotny punkt pomieszczenia stanowi minimalistyczny kominek, w którego zasięgu stoi wygodna kanapa i fotel, służące efektywnemu relaksowi. Dopełnieniem całości są panele Penny Lane z kolekcji Grand Avenue, których kolor, jak i wykończenie doskonale dopasowały się do założeń projektu. Wszelkie inne elementy, materiały zostały dobrane w taki sposób, aby wykreować harmonijne, a zarazem oryginalne wnętrze.

KOMENTARZ

III MIEJSCE

PAWEŁ PRZYCHODA

PROJEKT OBIEKTU
KOMERCYJNEGO Z PODŁOGĄ
COCTAILS & DREAMS
KOLEKCJA ORIGINAL

Każdy element przestrzeni wprowadza aurę spokoju i relaksu. Urzeka autentycznością, która konsoliduje się z otoczeniem. Wykorzystanie naturalnych materiałów, ciepłego oświetlenia, wnosi niepowtarzalną nastrojowość. Zastosowana kolorystyka utożsamia się z barwami natury, uwydatniając scenerię nadmorskiego klimatu. To wszystko idealnie koresponduje z podłogą, której barwa budzi pozytywne skojarzenia z piaszczystą plażą, wydmami i wapiennymi klifami. Zaprojektowano wnętrze w sposób lekki, świeży, w którym panuje niesamowity ład i harmonia.

AUTOR O PROJEKCIE

COCTAILS & DREAMS
KOLEKCJA ORIGINAL
62000565
–
1207×198×9+2 mm
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
DWUSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Ideą projektu było oddanie klimatu przebywania nad morzem. Wnętrze emanuje spokojem, pozwalającym na poczucie komfortu. Zastosowane oświetlenie doskonale harmonizuje z naturalnym światłem ostatnich promieni słońca. Przestrzeń została zaprojektowana w stylu boho, gdzie elementy wyposażenia – meble, oświetlenie, bujna roślinność oraz materiały, takie jak – surowy beton, faktury ścian czy naturalne tkaniny, współgrają z podłogą Alloc, która realistycznie buduje to wnętrze. Swoją drogą, nazwa dekoru Coctails&Dreams nie wydaje się przypadkowa.

PRACE WYRÓŻNIONE

ZE WZGLĘDU NA WYSOKI POZIOM KONKURSU
JURY PODJĘŁO DECYZJĘ
O WYRÓŻNIENIU PRAC 10 AUTORÓW

—

KATARZYNA CICHOŃ

MARTA RÓSZCZKA

MAGDALENA LOREK-BIELA

MACIEJ POWOZIŃSKI

MAGDALENA CZERWIŃSKA

CELINA KUCHARSKA

KAROL CIEPLIŃSKI

ALICJA RAGANKIEWICZ-DRABOWICZ

WERONIKA WODCZAK

PAULINA DUDZIAK

KATARZYNA CICHOŃ

KOMENTARZ JURORA

PROJEKT SALONU

DĄB ELEGANT SZARY
KOLEKCJA ORIGINAL
62001352
–
1207×198×9+2 mm
DWUSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Projekt wyróżnia się spójnym i oryginalnym doborem odcieni i faktur. W ten kreatywny miks doskonale wpisuje się wybrany dekor paneli. Autorka wprowadziła ciekawe rozwiązanie – zastosowała panele nie tylko na podłodze, lecz także na fragmencie ściany i suficie. Wnętrze salonu jest bardzo harmonijne, a jednocześnie nieoczywiste. Panele są elementem wdzięcznie spajającym całość. Praca wyróżnia się dbałością o estetykę, podłoga i bogate usłojenie dekoru są efektownie eksponowane, a projekt zgodny z aktualnymi trendami.

MARTA RÓSZCZKA

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SALONU

HASTA LA VISTA
KOLEKCJA ORIGINAL
62001404
–
1207×198×9+2 mm
EFEKT SZCZOTKOWANIA

To podłoga tworzy całą aranżację wnętrza. Wyjątkowa kompozycja Hasta la vista, oparta na niuansach tonów, odgrywa pierwszorzędną rolę. Przywołuje na myśl klimat starych, mieszczańskich willi. Intencją było zachowanie ducha historii tamtejszych wnętrz, ale zaaranżowanych we współczesnej odsłonie. Struktura podłogi kreuje niesamowity melanż kolorystyczny, który pięknie uzupełnia wnętrze. Hasta la vista to rodzaj wykończenia, który nadaje przestrzeni charakteru, a także pozwala swobodnie obrać inny tor, kierunek dla dalszej kreacji pomieszczenia.

WYRÓŻNIENIE WORLD OF ALLOC. DESIGN AWARDS

MAGDALENA LOREK-BIELA

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SALONU

DĄB ELEGANT SZARY
KOLEKCJA ORIGINAL
62001352
–
1207×198×9+2 mm
DWUSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Aranżacja wnętrza to połączenie stylu nowoczesnego z dodatkiem elementów loftowych. Przestronne wnętrze strefy dziennej zaprojektowano w odcieniach czerni i bieli, w którym wyróżniającym się akcentem jest żółty kolor oparcia oraz siedzisko fotela. Panele stanowią doskonałe tło dla całości. Wszystko utrzymane jest w stonowanej, spójnej kolorystyce z przewagą grafitu, tworząc kwintesencję elegancji.

MACIEJ POWOZIŃSKI

AUTOR O PROJEKCIE

PROJEKT OBIEKTU KOMERCYJNEGO

HOLLYWOOD VINE
KOLEKCJA ORIGINAL
62001381
–
1207×198×9+2 mm
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
DWUSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Ideą wyjściową projektu było stworzenie przestrzeni w stylu dawnego, angielskiego browaru. Duże znaczenie w tworzeniu wnętrza, miał jego podział na konkretne strefy funkcjonalne. Całość zamknięto między dwoma ciemnymi płaszczyznami – panelami Hollywood Vine na posadzce oraz postarzanymi deskami na suficie. W obiekcie znalazło się wiele dodatków w industrialnym stylu.

MAGDALENA CZERWIŃSKA

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SYPIALNI

DĄB OLEANDER
KOLEKCJA ORIGINAL
62001389
–
1207×198×9+2 mm
2 PASMA
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Podłoga, którą wybrałam nadała charakter całemu pomieszczeniu. Tak jak dyrygent, bez którego orkiestra nie mogłaby istnieć, tak też sypialnia bez podłogi Alloc Original Dąb Oleander nie byłaby tak wyjątkowa. Celem nadania ekskluzywności, użyłam złotych listew w niewielkiej odległości od ściany tak, aby oddzielić pas pojedynczego panelu od części wewnętrznej podłogi. Odeszłam od klasycznego ułożenia paneli, aby stanowiły również element dekoracyjny. Ich piękną fakturę oraz kolor wykorzystałam także na ścianie w garderobie.

CELINA KUCHARSKA

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SALONU

HASTA LA VISTA
KOLEKCJA ORIGINAL
62001404
–
1207×198×9+2 mm
EFEKT SZCZOTKOWANIA

Kamieniczne wnętrze w nowoczesnej aranżacji. Z jednej strony – wysokość pomieszczenia, dekory sufitowe, stolarka okienna i drzwiowa, przywołują pierwotny charakter wnętrza, natomiast z drugiej – współczesne meble i dekoracje ubierają je w nowoczesność. Takim czynnikiem spajającym dwa odległe sobie style, stała się wykorzystana w projekcie podłoga Hasta la vista. Piękny deseń imituje historyczne parkiety, a technologia wykonania paneli stanowi krok, a nawet skok w przyszłość.

KAROL CIEPLIŃSKI

AUTOR O PROJEKCIE

PROJEKT SALONU

RODEO DRIVE
KOLEKCJA GRAND AVENUE
62000566
–
1207×198×9+2 mm
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
CZTEROSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

We wnętrzu nowoczesnego domu, podłoga Alloc została użyta na całej jego powierzchni. Panele pokrywają dwa poziomy, na których zlokalizowany jest parter budynku. Kolor podłogi idealnie współgra z betonowymi, surowymi ścianami – widocznej konstrukcji domu wykonanej z monolitycznego materiału. W wysokim na cztery metry salonie z dostępem do tarasu, panele podłogowe oraz ich wykończenie doskonale spełniają swoją funkcję. Struktura pięknie odbija promienie słoneczne wpadające przez duże okna.

ALICJA RAGANKIEWICZ-DRABOWICZ

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SALONU

DĄB ELEGANT SZARY
KOLEKCJA ORIGINAL
62001352
–
1207×198×9+2 mm
DWUSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Projekt prezentuje pokój dzienny domu jednorodzinnego, sezonowego położonego w ustronnym miejscu niedaleko wybrzeża Bałtyku. Wnętrze stanowi nowoczesną interpretację wakacyjnych, nadmorskich budynków, przepełnionych spokojnym, stonowanym zestawieniem kolorów ziemi oraz naturalnych materiałów, takich jak kamień i drewno. Podłoga w odcieniu ciepłego brązu, a także naturalny materiał na ścianach, wprowadzają niepowtarzalny klimat dla domowników, niezależnie od pory roku.

WERONIKA WODCZAK

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SYPIALNI

DĄB BERGEN
KOLEKCJA ORIGINAL
62001374
–
1207×198×9+2 mm
DESKA POKŁADOWA
EFEKT SZCZOTKOWANIA

Sypialnia w barwach natury, w której zestawienie rozmaitych faktur oraz materiałów pozwoliło na stworzenie niepowtarzalnego wnętrza, pomimo monochromatycznej palety kolorów. Nietypowe zastosowanie deski pokładowej w odcieniu Dąb Bergen na suficie oraz ścianie sprawiło, że pomieszczenie nabrało dynamiki i nieoczywistego charakteru. Całość przestrzeni dopełniają miękkie tkaniny i nietuzinkowy żyrandol, które dodają sypialni ciepła, przytulności, a zarazem sprzyjają relaksowi.

PAULINA DUDZIAK

AUTORKA O PROJEKCIE

PROJEKT SYPIALNI

RODEO DRIVE
KOLEKCJA GRAND AVENUE
62000566
–
2410×241×10,3+2 mm
NATURALNA STRUKTURA DREWNA
CZTEROSTRONNA FUGA
MATOWY EFEKT OLEJOWANIA

Wchodząc do sypialni zostaw wszystkie sprawy za drzwiami. Jesteś u siebie. Na swoim bezpiecznym gruncie. Nie musisz się stroić. Zdejmij niewygodne buty, rozpuść włosy, odpal świeczki. Bądź tu i teraz. Ta prosta i surowa sypialnia nie potrzebuje zbędnych ozdób. Niezagracona przestrzeń. Dekoracją samą w sobie są naturalne i świetnej jakości materiały. Ciepłe odcienie kolorów i tekstylia dodają wnętrzu przytulności. Wszystko tworzy harmonijne wnętrze do relaksu i odpoczynku.

GWIAZDY WORLD OF ALLOC

KOLEKCJA GRAND AVENUE

KOLEKCJA ORIGINAL

Najmocniejsze panele na świecie. Swoją mocarność zawdzięczają technologii HPL (High Pressure Laminate), która polega na wytwarzaniu ich pod wysokim ciśnieniem, wskutek czego są ekstremalnie wytrzymałe i nadzwyczaj trwałe.

Laminat HPL odznacza się wyższymi parametrami na zużycie materiału oraz na silne uderzenia w porównaniu do innych podłóg laminowanych dostępnych na rynku.

Uzbrojone w **8-warstwową konstrukcję**, najwyższą klasę ścieralności **AC6/34**, **zamek aluminiowy** oraz podkład **Silent-System**, zapewniający komfort akustyczny – tworzą kwintesencję niewiarygodnej wytrzymałości i unikalnego stylu. Dlatego, nie mają sobie równych w przestrzeniach ekstremalnych o dużym natężeniu ruchu, takich jak – lotniska, hotele, sale taneczne, restauracje czy galerie handlowe.

KOLEKCJA GRAND AVENUE

Wyjątkowo długie i nadzwyczajnie trwałe panele Grand Avenue, które gwarantują spektakularny efekt w każdym wnętrzu. Dzięki wyjątkowej wytrzymałości, odporności na wodę i bogatej kolorystyce panele Alloc rekomendowane są przez architektów na całym świecie.

KLASA AC6 / 34

LAMINAT HPL

ZAMEK ALU

SILENT SYSTEM

AQUA RESIST

+°C

100 LAT GWARANCJI DOMOWEJ

10 LAT GWARANCJI PUBLICZNEJ

długość deski 2,4 m

PODŁOGI
INNE NIŻ WSZYSTKIE

BROADWAY
62000563

EMBASSY ROW
62001084

KU'DAMM
62000562

RODEO DRIVE
62000566

PENNY LANE
62000565

NYHAVN
62001083

VIA VENETO
62000567

ROYAL MILE
62000564
• B, WV4

LA RAMBLA
62000578

ROUTE 66
62001469

HIGHWAY 61
62001467

MADISON AVENUE
62000568

KOLEKCJA ORIGINAL

Podłoga bajecznie prosta w montażu, a jednocześnie niewyobrażalnie trwała. Opatentowany przez ALLOC zamek zapewnia trwałe i szczelne łączenie paneli, dzięki czemu mogą być montowane bez dylatacji na większej powierzchni niż inne panele podłogowe (do **225 m²** lub długości do **15 metrów**).

KLASA **AC6** / 34

LAMINAT **HPL**

ZAMEK **ALU**

SILENT SYSTEM

AQUA RESIST

+°C

100 LAT GWARANCJI DOMOWEJ

10 LAT GWARANCJI PUBLICZNEJ

powierzchnia bez dylatacji do 225 m²

PODŁOGI
INNE NIŻ WSZYSTKIE

DĄB MANHATTAN
62001360

HOLLYWOOD & VINE
62001381

FLY ME TO THE MOON
62001379

DĄB MALTA
62001401

DĄB ANEGADA
62001402

WIĄZ SIENNA
62001403

DOUSSIE
62001393

DĄB KALMAR
62001372

DĄB WĘDZONY
62001390

DĄB BERGEN
62001374

DĄB TRONDHEIM
62001419

DĄB LISTA
62001386

NOWOŚĆ!

KOLEKCJA CHATEAU EXTRA

JODEŁKA WKRACZA NA SALONY

INSTALACJA W JODEŁKĘ

INSTALACJA W MOZAIKĘ

KLASA AC5 / 33

PRAWDZIWA STRUKTURA DREWNA

GRUBOŚĆ 12 mm

100 LAT GWARANCJI DOMOWEJ

6 LAT GWARANCJI PUBLICZNEJ

PODŁOGI
INNE NIŻ WSZYSTKIE

JODEŁKA WKRACZA NA SALONY

Do obsady Alloc na stałe dołączyła kolekcja **Chateau Xtra** – szykowna, luksusowa, elegancka, a zarazem modna i nowoczesna. Dzięki niej możemy osiągnąć rozmaite efekty, od minimalizmu, przez styl rustykalny do klasycznej elegancji. **Jeden z najbardziej subtelnych i ponadczasowych wzorów**, czyli **jodełka**, powróciła na salony w tej najbardziej klasycznej postaci. Poza pięknym wyglądem są też bardzo funkcjonalne – proste w montażu, pielęgnacji, łatwe w utrzymaniu czystości, z **wysoką klasą ścieralności i wytrzymałości** (**AC5/33**). W podłogach Chateau Xtra zastosowano dwa warianty kolorystyczne dębu – **Dąb Charme Naturalny** oraz **Dąb Texas Naturalny**. Dodatkowo, podłogi **Chateau Xtra** mają tę zaletę, że **można je również układać we wzór mozaiki**. Pobudzają wyobraźnię i pozwalają uzyskać wyjątkową kompozycję.

Zapraszamy do współpracy
architektów i biura projektowe.

Tekstury dostępne
w panelu architekta

Dystrybutor generalny:
Nobless Polska
Sierosław, ul. Skrajna 3B
62-080 Tarnowo Podgórne
+48 61 84 53 900, info@nobless.pl
www.alloc.pl

Facebook:
www.facebook.com/podlogiALLOC

Instagram:
www.instagram.com/alloc.podlogi/